

Die Rose stand in Thau

Op. 65, #1

Robert Schumann

Langsam und zart

Das 1ste mal *p*, das 2te mal *mf*, das 3te mal *pp*

1
Tenor
2
1
Bass
2
Bass 3

Die Ro - se stand im Thau, es wa - ren Per - len grau. Als Son - ne sie be -

Die Ro - se stand im Thau, es wa - ren Per - len grau. Als Son - ne sie be -

Die nachahmende Stimme kann auch zweifach besetzt sein. Die Ro - se stand im Thau, es wa - ren Per - len grau. Als

Die Ro - se stand im Thau, es wa - ren Per - len grau. Als Son - ne sie be -

Die Ro - se stand im Thau, es wa - ren Per - len grau. Als Son - ne sie be -

7
T
2
1
B
2
B 3

schie - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen, wur - den sie zu Ru -

schie - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen, wur - den sie zu Ru -

Son - ne sie be - schie - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen, wur -

schie - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen, wur - den sie zu Ru -

schie - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen, wur - den sie zu Ru -

11
T
2
1
B
2
B 3

Zur Wiederholung Zum Schluss
bi - - nen. Die Ro - se stand im bi - - - - - nen.

Zur Wiederholung Zum Schluss
bi - - nen. Die Ro - se stand im bi - - - - - nen.

Zur Wiederholung Zum Schluss
- den sie zu Ru - bi - - - - - nen. Die - den sie zu Ru - bi - - - - - nen.

Zur Wiederholung Zum Schluss
bi - - - - - nen. Die Ro - se stand im bi - - - - - nen.

11 Zur Wiederholung Zum Schluss
bi - - - - - nen. Die Ro - se stand im bi - - - - - nen.